



### EDITAL PPGH/UFGD Nº 21, de 27 de junho de 2017.

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em História (PPGH), da Faculdade de Ciências Humanas (FCH), da Fundação Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital para abertura de inscrições visando selecionar **ALUNOS ESPECIAIS** para as disciplinas ofertadas no **1º Semestre letivo de 2017**.

#### I – DISCIPLINAS COM VAGAS DISPONÍVEIS

Disciplina	Docente	Horário*
Tópicos Especiais II: Elogio de la antropología histórica: enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo – 45h, 3 créditos.	Prof. Dr. Alexandre coelho de la Rosa (Universitat Pompeu Fabra, UPF, Barcelona).	Matutino – concentrada. 5 a 10 de agosto de 2017.

\* As datas e horários das aulas poderão sofrer alterações a critério do Programa e/ou da/o docente.

#### II – DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de Inscrição preenchida: <http://www.ppghufgd.com/documentos-para-baixar/>;
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição;
- Cópia impressa do Currículo Lattes (<http://lattes.cnpq.br>);
- Cópia do RG;
- Cópia do CPF;
- Cópia do Título Eleitoral;
- Certidão de quitação eleitoral (<http://www.tre-ms.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>);
- Cópia do comprovante de quitação do serviço militar (candidatos do sexo masculino);

- Cópia **autenticada** do Diploma ou comprovante de conclusão de curso de graduação;
- 1 Foto 3x4;

### **III – INSCRIÇÕES:**

- **Período: de 10 a 14/7/2017.**

### **IV – LOCAL PARA ENTREGA DOS DOCUMENTOS:**

Os documentos deverão ser entregues **pessoalmente** ou por meio de **representante** no seguinte endereço:

Faculdade de Ciências Humanas (FCH/UFGD)  
Secretaria da Faculdade de Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História  
Cidade Universitária – Rodovia Dourados/Itahum, km 12, Dourados, MS.  
Horário de atendimento: 07h:00min às 11h:00min e das 13h:30min às 16h:00min.

### **V – TAXAS DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA:**

Deverão ser recolhidas via GRU a ser gerada em: (<http://sistemas.ufgd.edu.br/gru/boleto>).

Taxa de inscrição: R\$9,37.

**As/os discentes de outros Programas de Pós-Graduação da UFGD são isentos do pagamento de taxa de inscrição.**

**Taxa de matrícula: isento.**

### **VI – SELEÇÃO**

- A seleção será realizada a critério da/o docente responsável pela disciplina considerando o perfil das/os candidatas/os e a disponibilidade de vagas.
- As/os candidatas/os à vaga de aluno especial poderão se inscrever em apenas uma disciplina por semestre.
- As/os candidatas/os poderão cursar, ao todo, no máximo duas disciplinas como aluno especial.

### **VII – RESULTADO FINAL**

- O resultado final será divulgado até o dia 19/7/2017.

### **VIII – MATRÍCULA**



- A menos que solicitem o cancelamento, as/os selecionados serão automaticamente matriculadas/os na disciplina.

## IX – INÍCIO DAS AULAS

- As aulas terão início a partir do dia 5/8/2017.

### THIAGO LEANDRO VIEIRA CAVALCANTE Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História

Anexo

#### PLANO DE ENSINO

#### 1- IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos Especiais II: Elogio de la antropología histórica: enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo.

CÓDIGO:

FACULDADE: FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

ANO: 2017

SEMESTRE: 1º

HORAS/AULAS SEMANAIS: concentrada CARGA HORÁRIA: 45h (3 créditos)

PROFESSOR: Prof. Dr. Alexandre Coelho de la Rosa (Universitat Pompeu Fabra, UPF, Barcelona)

#### 2- EMENTA

O objetivo geral da matéria consiste em formar ao estudante sobre as teorias e métodos de estudo da sociedade como fenômeno histórico, partindo da base que a análise da dimensão diacrônica e processual faz parte da mesma tarefa antropológica.

#### 3- OBJETIVOS

Apresentar-se-ão diferentes autores e escolas de pensamento que têm proposto modelos de análises processual e histórica das sociedades; mostrar-se-ão os problemas metodológicos derivados de estudar tanto as sociedades do passado como as sociedades presentes em movimento, a partir da etnografia do arquivo, a história oral e as técnicas visuais. Discutir-se-ão diferentes monografias ilustradoras do *modus operandi* da antropologia histórica em diversos campos clássicos, pondo especial atenção nos estudos coloniais, nos sistemas de poder e classificação, em formas de experiência religiosa, bem como no problema da modernidade.

Ao acabar a matéria, o aluno deverá ser capaz de:

- 1) Incorporar a dimensão histórica na análise antropológico da sociedade;

2) Conhecer e aplicar os principais métodos para a análise diacrônico e o estudo da mudança social.

#### 4- PROGRAMA (UNIDADES E SUBUNIDADES)

##### UNIDADE I

##### Programa da matéria

1. **05/08 = Sessão 1. Separações?** Apresentação da antropologia histórica: história de uma falsa dicotomia.
2. **06/08 = Sessão 2. Aproximações e propostas.** Da história das mentalidades aos Comaroff.
3. **07/08 = Sessão 3. Cronocentrismos.** Desafios metodológicos: desmontando o cronocentrismo. História, histórias. A etnografia de arquivo. Observar as fontes visuais.
4. **08/08 = Sessão 4. História oral e memórias.** Aplicativos e análises da antropologia histórica dês do estudo do poder. História oral e as políticas da memória.
5. **09/08 = Sessão 5. Situações coloniais: raça e alteridade.** Sistemas de classificação e produção da exclusão: do sangue à raça e a cultura
6. **10/08 = Sessão 6. Mundos interconectados.** Interseções, formas de dominação e resistência. História global e modernidades múltiplas.

#### 5 – PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas magistrais e seminários.

#### 6 – SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A disciplina será avaliada a partir dos seguintes módulos:

##### Módulo de participação (50%)

- Apresentação e discussão de leituras: 20%
- Reflexão e discussão de um projeto de investigação: 30%

##### Módulo da prova escrita (50%)

- Prova sobre as leituras discutidas em aula.

#### 7 – BIBLIOGRAFIA

##### Sessão 1. Separações? (05/08)

- Evans-Pritchard, Edward E. [1962] 1990. “Antropología e historia”, en *Ensayos de antropología social*, Madrid: Siglo XXI, pp. 44-67.
- Cohn, Bernard S. 2001. “Un antropólogo entre los historiadores. Un informe de campo”, *Desacatos*, nº 7, pp. 23-35.

##### Sessão 2. Aproximações e propostas (06/08)

- Comaroff, Jean & John. 1992. “Ethnography and the historical imagination”, *Ethnography and the Historical Imagination*, Westview Press, Boulder, pp. 3-48.

##### Sessão 3. Cronocentrismos / Etnografia do arquivo (07/08)

- Goody, Jack. 2011. “Introducción”, “¿Quién robó qué? Tiempo y espacio”, *El robo de la historia*, Madrid: Akal, pp. 7-32.
- Sahlins, Marshall. 1997. “Otros tiempos, otras costumbres. La antropología de la historia”, *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Barcelona: Gedisa [1985], pp. 47-79.
- Stoler, Ann Laura. 2010. “Archivos coloniales y el arte de gobernar”, *Revista Colombiana de Antropología*, 46 (2), pp. 465-496.
- Ginzburg, Carlo. [2006] 2010. “El inquisidor como antropólogo”, en *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Buenos Aires, pp. 395-411.

#### Sessão 4. História oral e memórias (08/08)

- Portelli, Alessandro. 1989. “Historia y memoria. La muerte de Luigi Tratulí”. *Historia y Fuente Oral*, 1, pp. 5-32.
- Ferrándiz, Francisco. 2009. “Fosas comunes, paisajes del terror”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXIV-1, pp. 61-94.

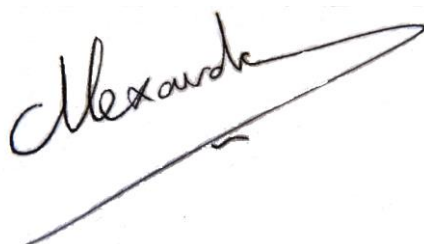
#### Sessão 5. Situações coloniais: raça e alteridade (09/08)

- Stolcke, Verena. [1974]. 1992. “Prefacio”, “Introducción”, “Matrimonio interracial y honor familiar”, *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*, Madrid, Alianza, pp. 21-48.
- Coello de la Rosa & Mateo Dieste, Josep Lluís. *Elogio de la antropología histórica*. Zaragoza: Publicaciones de la Universidad de Zaragoza & UOC, 2016, Cap. 5.

#### Sessão 6. Mundos interconectados (10/08)

- Mintz, Sidney W. [1985] 1996. *Dulzura y poder. El lugar del azúcar en la historia moderna*, Madrid, Siglo XXI, pp. 13-28.
- Sapeurs (1)\_Caballeros de Bakongo + Sapeurs (2)\_Friedman, Jonathan. [1994] 2001. “Economía política de la elegancia”, *Identidad cultural y proceso global*. Buenos Aires: Amorrortu Editores pp. 239-249; Sahlins, Marshall. 1999. “The indigenization of modernity”, “What is Anthropological Enlightenment? Some Lessons of the Twentieth Century”. *Annual Review of Anthropology*, 28, pp. ix-x.

8 – ASSINATURA DO PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



Prof. Dr. Alexandre Coelho de la Rosa

9 – APROVAÇÃO DO PLANO DE ENSINO



\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Thiago Leandro Vieira Cavalcante  
Coordenador do Curso

Resolução N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Coordenadoria do Curso

Resolução N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Conselho Diretor da Faculdade